

59 • EJHLE HOSPODIN PŘIJDE

AD

vstup



Ej-hle, Hospo-din při - jde a vši-chni sva-tí je-ho s ním;



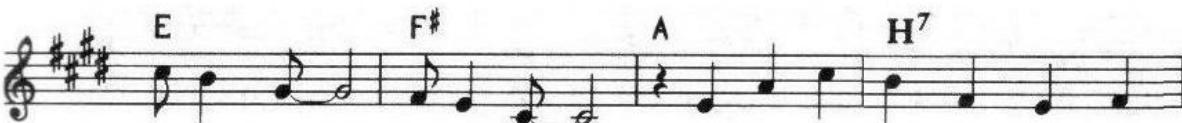
a bu-de v den o-nen světlo vel-ké, a-le-lu-ja.



R: Ej-hle, Pán přichází, u-prav-te je-mu ces-tu.



Ej-hle, Pán přichází, lá-sku ne-se nám.



1. Přiná - ší světu mír, o - blo - ha zá - ří ja - sem,



vo - lá - ní pro - ro - ků skutkem na - pl - nil.

E F# A H⁷

2. Země se otvírá a nebe dává rosu,

E E⁷A Edim E A H⁷ E

přichází Hospodin, zástup svatých s ním.

E F# A H⁷

3. Archanděl Gabriel zvěstuje Panně zprávu,

E E⁷A Edim E A H⁷ E

porodí Ježíše, který spasí svět.

270 • UŽ JDOU

AD, ŽJ

The musical notation consists of two staves. The top staff is in D minor (Dm) and the bottom staff is in A major (A). The tempo is 66 BPM. The lyrics are: "Už jdou, andělé už jdou, už jdou, andělé už jdou, už jdou, andělé už jdou, už".

The musical notation consists of two staves. The top staff continues in D minor (Dm) and the bottom staff changes to G major (Gm). The lyrics are: "jdou, an-dě - lé už jdou! jdou, an-dě - lé už jdou!".

The musical notation consists of two staves. The top staff is in D minor (Dm) and the bottom staff is in A major (A). The lyrics are: "1. A teh-dy u-zří Syna člo-vě-ka při -chá-zet
2. A teh-dy vyšle svoje an-dě-ly shromáždit".

The musical notation consists of two staves. The top staff is in D minor (Dm) and the bottom staff is in C major (C). The lyrics are: "v o-bla-cích s ve -li -kou mo-cí a slávou,
všechny své vy - vo - le - né od konců ze-mě".

The musical notation consists of two staves. The top staff is in D minor (Dm) and the bottom staff is in G major (Gm). The lyrics are: "při-chá -zeti s mo-cí a slá-vou.
po vše-chny kon-či - ny ne - be.". The first staff ends with a fermata over the last note.

2 • ADVENTNÍ II.

AD

ant. 2. žalmu 2. nešpor 2. adv. neděle

(1) D A
Hle, Pán jis - tě při - jde, če - kej
Hmi G A (2) D
na něj i když pro-dlé- vá. Hle, Pán jis - tě
A Hmi G A (3)
při-jde a nic mu ne - za - brá - ní.
D A Hmi G A
A - le - lu - ja. A - le - lu - ja.

612 • KAŽDÝ DEN

MV AR

EL SENYOR F

B C

Každý den Pán mi sí - lu dá - vá, pí - sní
El Se - nyor és la me - va for ca el Se-

F C B A₃

mou je můj Pán. On se stal mým spa - se -
nyor el meu cant. Ell m'ha estat la sal - va - ci,
D^{mi} C F B

ním, když krá - čím s ním, ne - mu - sím se
ó, En ell con - fi - o i no tincC A^{mi} D^{mi} B C F

bát, když kráčím s ním, nemu- sím se bát. Každý
por en ell con - fi - o i no tinc por. El Se-

200 • POŽEHNANÝ JSI, BOŽE

MD

The musical notation consists of three staves of music in common time (indicated by 'C'). The first staff begins with a C chord, followed by an F chord, then a C chord again, and finally an Ami chord. The lyrics for the first part are: 'Po - že -hna -ný jsi, Bože, na vě -ky,' and 'z tvé ru - ky všechno má - me.' The second staff begins with an F chord, followed by a C chord, then a G chord, and finally a C chord. The lyrics for the second part are: 'Po - že -hna -ný jsi, Bože ve - li - ký.' The third staff begins with an F chord, followed by a C chord, then a G chord, and finally a C chord.

1. Chléb ti zde při-ná - ší - me.
2. Ví - no ti při-ná - ší - me.
3. Da - ry ti při-ná - ší - me.

479 • CELÉ VĚKY ČEKALY

MP AD

k přijímání

E F[#]mi G[#]mi A⁶ E F[#]mi G[#]mi A⁶

1. Celé věky če-ka - ly, kdy přijde Pán,
E F[#]mi G[#]mi A⁶

a - by li-dem věč-ný ži-vot dal.

Celé vě - ky če - ka - ly, kdy přijde Pán,

Celé věky če-ka - ly by dál, kdyby tvá
E A⁶ E

lá - ska, Pa-ne nejvyš-ší, se

A H E H

nevě - li - la v Kristu Je- ží - ši. Kdyby tvá
E A⁶ E

lás - ka, Pa-ne nejvyš-ší, se

A H E F[#]mi

ne - vtě - li - la v Kristu Je-ží - ši.

1.2. G[#]mi A⁶ 3. G[#]mi A A[#]mi E

DS. Fine

2. Celé věky čekaly, kdy přijde mír,

E F[#]mi E A⁶

aby tygr s laní svorně pil.

E A⁶ G[#]mi H⁷

Celé věky čekaly, kdy přijde mír,

A D H⁷

jenž by bouře světa utišil.

H E A⁶ E

/: A jen tvá láska, Bože, příteli,

A H E

mír nepokojným srdcím udělí.: /

F[#]mi G[#]mi A⁶

3. Celé věky čekaly na nový chléb,

E F[#]mi E A⁶

který by i duši nasystil,

E A⁶ G[#]mi H⁷

a Duch Boží praví, že jsi ty ten chléb,

A D H⁷

pramen světla, pokoje a sil.

H E A⁶ E

/: A že tvá láska, Pane jediný,

A H E

nás očekává u tvé hostiny.: /

F[#]mi G[#]mi A⁶

Brzy přijde den

000

The musical score consists of five staves of music for two voices: holky (upper voice) and kluci (lower voice). The key signature is G major (one sharp), and the time signature is common time (indicated by 'c'). The notes are primarily eighth notes, with some sixteenth-note patterns. The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal parts. The first four staves follow a similar pattern with three-line endings, while the fifth staff concludes with a single ending.

holky 1. Br - zy při - jde den, kdy se zje - ví slá - vy Krá - l,
kluci 1.

holky br - zy při - jde den, kdy se zje - ví slá - vy Krá - l,

holky br - zy při - jde den, kdy se zje - ví slá - vy Krá - l, a - le -
kluci a - le -

holky lu - ja, a - le - lu - ja, kdy se zje - ví slá - vy Krá - l,
kluci lu - ja, a - le - lu - ja.

2. Vyhližim ten den...

3. Těším se na den...

4. Blíží se ten den...